

VII JORNADAS DE POÉTICAS DE LA LITERATURA ARGENTINA PARA NIÑ@S
Primera circular

Cátedra Didáctica de la lengua y la literatura II, Departamento de Letras
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Universidad Nacional de La Plata

La Plata
viernes 13 y sábado 14 de mayo de 2016

Sede:

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata
Calle 51 entre 124 y 125
Ensenada

Para solicitar información:

Tel: 0221- 4230125 int. 137

jornadalitinfantil@gmail.com

Autoridades:

Decano Dr. Aníbal Viguera, Vicedecano Mg. Mauricio Chama, Directora del Departamento de Letras Dra. Laura Juárez, Profesora Adjunta de la Cátedra de Didáctica de la lengua y la literatura II Dra. Valeria Sardi

Comité Académico:

Dra. Valeria Sardi (UNLP), Dra. Laura García (INVELEC-CONICET-UNT), Prof. Gustavo Gareiz (UNLaM), Dra. Anahí Mallol (UNLP), Lic. Carlos Pinto (UNLP), Mg. Amanda Zamuner (UNLP), Abog. Ernesto Domenech (UNLP), Dra. María José Lescano (UNLP).

Comité Ejecutivo

Prof. Santiago Abel, Prof. Fernando Andino, Trad. Lic. Soledad Pérez, Prof. Laura Codaro, Prof. Silvina Flamini, C. A. Klaus Borges Vaz, Prof. Graciela Carám, Prof. Sofía Campos, Prof. Camila Grippo, Constanza Martín Pozzi, Lic. María Emilia Tassano.

Desde el año 2009, desde la Cátedra de Didáctica de la lengua y la literatura II y Prácticas de la enseñanza, con la colaboración de graduados y colegas de otras instituciones, venimos organizando estas jornadas cuyo principal objetivo es poner de relieve las problemáticas actuales del campo de la literatura para niñ@s y abrir un espacio de reflexión, circulación e investigación desde el campo de los estudios teórico-literarios en torno a las poéticas de los/as escritores/as e ilustradores/as argentinos/as como así también analizar desde un punto de vista comparativo la obra de autores/as extranjeros/as. En esta nueva edición, nos proponemos, además,



Secretaría de Asuntos Académicos | Departamento de Letras

Universidad Nacional de La Plata | Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Edificio A, 1º piso, Of. A-106 | Calle 51 e/ 124 y 125 s/n | CP1925, Ensenada, Buenos Aires, Argentina.

Tel: +54 221 423-6671 / 73 / 75, Int. 1137

dptole@fahce.unlp.edu.ar | www.fahce.unlp.edu.ar

brindar un espacio para el intercambio de experiencias en torno a la literatura para niñ@s en todos los niveles educativos y espacios sociocomunitarios donde se problematicen aspectos vinculados con la mediación docente y la apropiación literaria de sujetos diversos.

Estas jornadas se piensan también como un espacio de encuentro de especialistas, investigadores/as, docentes, bibliotecarios/as, artistas plásticos, estudiantes y profesionales que trabajen con niñ@s sobre las últimas producciones teóricas y críticas del campo de la literatura para niñ@s.

Auspicia IDN (Instituto de Derechos del Niño-
Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales- UNLP).



Invitad@s confirmad@s hasta el momento:

Leicia Gotlibowski, Florencia Esses, Natalia Méndez, Flavia Tomaello
Laura García, Cristina Gabás, María Fernanda Maquieira, Pilar Muñoz Lascano,
Carlos Pinto, Lola Rubio.

Ejes temáticos

Eje 1. Poéticas de autor@s

Coordinadoras: Prof. Graciela Carám, Prof. Silvina Flamini y Dra. Anahí Mallo

Incluimos aquí propuestas de análisis de poéticas de autores/as que aborden algún género particular (narrativa, teatro, poesía, cómic, libro álbum, etc.); autores/as cuyas obras se vean influenciadas por la tradición popular o que buceen en la complejidad de la construcción narrativa, la caracterización de los personajes, el uso de las variedades lingüísticas con un fin estético, entre otras dimensiones, y que configuren textos que interpelen a lectores/as activos/as, etc. También, aquellos trabajos que desarrollen hipótesis de lectura y modos de interpretación de los textos, desde distintas miradas de la crítica literaria.

Eje 2. Poéticas comparadas

Coordinadoras: Trad. Lic. Soledad Pérez y Mg. Amanda Zamuner

Incluimos aquí trabajos que realicen una tarea comparativa entre la literatura para niños argentina y extranjera, a través de: el análisis de poéticas o textos literarios puntuales pertenecientes a diferentes autores/as, culturas y períodos históricos; de la



recepción de textos extranjeros en nuestro país en traducción, reescritura o adaptación; de la influencia de textos extranjeros; de las relaciones intertextuales; de los fenómenos del multiculturalismo; o de la *intermedialidad*: la relación sinérgica de la literatura para niñ@s con otros medios (las artes visuales, la danza, la música, el cine, el teatro, etc.).

Eje 3. Poéticas de las diversidades sexuales y de género

Coordinadores: Prof. Santiago Abel y Prof. Fernando Andino

Incluimos aquí trabajos que den cuenta de poéticas de autores/as, tanto literarias como del campo de la ilustración, que aborden la dimensión del género y las diversidades sexuales. En este eje se propone ampliar la mirada, también, a cómo estas problemáticas son abordadas desde la representación literaria y desde la imagen visual con el fin de problematizar la dimensión identitaria desde las primeras infancias. De allí que nos interesan aquellos trabajos que analicen e indaguen en cómo la literatura presenta modelos alternativos de feminidades, de masculinidades y de familias diversas, a contrapelo de los estereotipos de género, tensionando las matrices heteronormativas que reproducen las instituciones e interpelando la mediación docente.

Eje 4. Poéticas de autor@s, derechos de niños y niñas y trabajos de la memoria

Coordinadoras: Prof. Laura Codaro y Lic. Carla Indri

Incluimos aquí trabajos que aborden recorridos de escritores/as y/o textos literarios desde donde es posible repensar y problematizar los derechos humanos, los derechos de los/as niños/as, los trabajos de la memoria y la historia reciente. Así, se intenta analizar e interpretar textos que configuran poéticas de autor@s a partir de la complejización de estas problemáticas desde la representación literaria dando cuenta de distintos modos de pensar las infancias y de los cambios históricos en el sentido del pasado que comprende a los/as niños/as como verdaderos sujetos de derecho.

Eje 5. Poéticas de la ilustración

Coordinadoras: Prof. Natalia Jáuregui Lorda y Prof. Alma Moran

Incluimos aquí trabajos que presenten propuestas de análisis en torno a la ilustración en la literatura para niñ@s como así también que aborden los géneros específicos del libro ilustrado como, por ejemplo, libro álbum. Asimismo, se aceptarán trabajos que analicen poéticas de ilustradores/as argentinos/as dando cuenta de sus estéticas, rasgos particulares, filiaciones y características materiales.



Modalidades de presentación:

Podrán inscribirse para la presentación en las **VII Jornadas de Poéticas de la Literatura argentina para niñ@s** dos modalidades de trabajo:

- **Trabajo académico:** debe dar cuenta de un tema abordado en profundidad, con una estructura clara, resultado del análisis de un texto, de un corpus de textos o de una poética de autor/a o ilustrador/a que se corresponda con algunos de los ejes temáticos propuestos. Debe ser presentado en forma de ponencia.
- **Relato de experiencia:** debe dar cuenta de experiencias pedagógicas que problematicen la construcción de conocimientos, la lectura y la escritura en relación al campo de la literatura para niñ@s que se correspondan con alguno de los ejes temáticos propuestos y que hayan sido desarrolladas en contextos educativos en el nivel inicial, primario, secundario o superior como así también en espacios sociocomunitarios.

Plazo para el envío de resumen y trabajo completo: 14 de marzo de 2016

Resumen:

Enviar por correo electrónico como archivo adjunto con el apellido del autor/a seguido de la palabra resumen y el eje temático seleccionado (por ejemplo: Martínez-resumen-eje1.doc) a jornadalitinfantil@gmail.com deberá constar de:

1. Título
2. Datos personales del autor/a (nombre y apellido, institución, dirección de correo electrónico) y un CV abreviado de cinco líneas como máximo.
3. Una extensión de 200 palabras con los objetivos, aportes o hipótesis del trabajo.
4. La presentación se hará en Word 2003 o compatible, con fuente Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5, márgenes justificados.
5. Usar para citar el sistema autor fecha -por ejemplo, (Petit, 2001:45).
6. No usar negrita ni cursiva ni subrayados. No usar formatos ni tabulados.

Trabajo completo:

En el caso de presentar un **trabajo académico** enviar por correo electrónico como archivo adjunto con el apellido del autor/a seguido de la palabra ponencia y el eje temático seleccionado (por ejemplo: Martínez-ponencia-eje1.doc).

En el caso de presentar un **relato de experiencia**, enviar por correo electrónico como archivo adjunto con el apellido del autor/a seguido de la palabra experiencia y el eje temático seleccionado (por ejemplo: Martínez-experiencia-eje1.doc)

En los dos casos, enviar el trabajo completo a jornadalitinfantil@gmail.com



Deberá constar de:

1. Título centrado en negrita sin cursiva.
2. Autor/a e inscripción institucional alineados a la derecha.
3. Los trabajos tendrán un máximo de 8 páginas, incluida la bibliografía citada.
4. No usar negrita, ni subrayados, ni tabulados. Usar cursiva solo en caso de términos extranjeros y títulos de libros.
5. Usar para citar el sistema autor fecha -por ejemplo, (Petit, 2001:45)- y evitar las notas al pie.
6. La presentación se hará en Word 2003 o compatible, en A4, fuente Times New Roman 12, interlineado 1,5, márgenes justificados.

Al final del trabajo se consignarán alfabéticamente la **bibliografía** citada, según el siguiente ejemplo:

Arizpe, E. y Styles, M. (2004), *Lectura de imágenes. Los niños interpretan textos visuales*. México, Fondo de Cultura Económica.

Alvarado, M. y Massat, E. (1989), "El tesoro de la juventud". En: *Filología*, Año XXIV 1.2, Instituto de Filología y Literaturas hispánicas Dr. Amado Alonso, Universidad de Buenos Aires.

No se aceptarán trabajos que no se ajusten a las normas requeridas o que se presenten fuera de término.

Los trabajos completos serán evaluados por los/as coordinadores/as de cada eje temático y se comunicará su aceptación o rechazo a l@s autor@s antes del **24 de marzo de 2016**.

Los trabajos completos aceptados que cumplan con los requisitos de presentación y con los plazos de entrega serán objeto de publicación.

Para recibir certificado es necesario que al menos uno de los autores del trabajo esté presente para exponer en el eje temático correspondiente.

El tiempo de lectura será de 15 minutos.

Aranceles:

Hasta el 31 de marzo

Expositores: \$ 400

Desde el 1 de abril y durante las Jornadas:

Expositores: \$ 600

Hasta la fecha de las jornadas:

Asistentes: \$150

Talleres: \$250

Estudiantes de grado de la UNLP y de otras instituciones educativas: gratis



Secretaría de Asuntos Académicos | Departamento de Letras

Universidad Nacional de La Plata | Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Edificio A, 1º piso, Of. A-106 | Calle 51 e/ 124 y 125 s/n | CP1925, Ensenada, Buenos Aires, Argentina.

Tel: +54 221 423-6671 / 73 / 75, Int. 1137

dptole@fahce.unlp.edu.ar | www.fahce.unlp.edu.ar